**Пост-релиз**

В целях поддержки отечественных производителей и продвижения продукции промыслов на российском и зарубежном рынках, совершенствования художественного уровня и мастерства, обучения специалистов Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» с 14 по 18 декабря 2016 года, в канун новогодних и рождественских праздников, в Центральном выставочном комплексе «ЭКПОЦЕНТР» на Красной Пресне проведена XXI Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка».

Выставка проводилась при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по туризму, Торгово-промышленной палаты Российской Федерации. Соорганизатор выставки- АО «ЭКСПОЦЕНТР».

Генеральный спонсор Выставки - ПАО «Транснефть».  
 На площади 17 000 кв. м были представлены все 14 направлений народных промыслов. В этом году на Выставке-ярмарке представили свою лучшую продукцию 1598 организаций промыслов, мастеров и художников из 65 регионов России. Количество посетителей – более 64 тыс. москвичей и гостей столицы.  
 В работе Выставки наряду с предприятиями промыслов и мастерами, работающими индивидуально, приняли участие 16 специальных образовательных учреждений, ведущих подготовку кадров для предприятий промыслов.   
 В настоящее время выставочный проект «ЛАДЬЯ» является крупнейшим в стране мероприятием, представляющим российское народное искусство. «ЛАДЬЯ» - единственная в России выставка-ярмарка, где столь широко представлены традиционные российские промыслы.

Самое активное участие в выставке приняли регионы России. Благодаря поддержке государственных органов власти субъектов Российской Федерации предприятия промыслов Республик – Башкортостана, Татарстана, Дагестана, Мордовии, Адыгеи, Пензенского, Пермского, Камчатского краев, Курганской, Архангельской, Иркутской, Челябинской, Тверской, Ленинградской, Псковской, Вологодской, Ивановской, Кировской, Липецкой, Нижегородской, Новосибирской, Новгородской, Калужской, Рязанской, Свердловской, Смоленской, Тульской, Тюменской, Ярославской областей, Крымского, Ханты-Мансийского, Чукотского Федерального округа и Санкт-Петербурга были представлены на выставке коллективными стендами, а также представители Республик Коми и Чувашии, Осетии-Алании, Хабаровского края. Впервые в Выставке приняли участие мастера Саратовской области, Красноярского края. Всего на выставке был представлен 41региональный коллективный стенд.

В церемонии открытия выставки приняли участие заместитель Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец,заместитель Министра промышленности и торговли российской Федерации Г.М.Кадырова, заместитель Министра образования и науки Российской Федерации В.Ш. Каганов, первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы Российской Федерации по культуре, народный артист СССР И.Д. Кобзон, заместитель Председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре С.Е. Рыбаков, Председатель Комитета Государственной Думы Российской Федерации по образованию и науке В.А.Никонов заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Р.П. Скорый, заместитель Руководителя Федерального агентства по делам национальностей М.И. Ипатов, заместитель Председателя Правительства Нижегородской области Е.Б.Люлин, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей В.И. Сучков, настоятель Храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва), протоирей Владимир Волгин, Народный артист Российской Федерации В. А. Маторин, члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы Российской Федерации, руководители федеральных и региональных органов власти, деятели культуры.

В рамках проекта третий год при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая», что повышает значимость проекта и придаёт ему новое звучание.

Впервые была представлена экспозиция работ мастеров и художников промыслов и ремесел с ограниченными возможностями (инвалидов), цель которой – показать возможности самореализации и адаптации в обществе творчески одаренных инвалидов, оказания им помощи в организации обучения и профессиональной занятости, в том числе, в организациях промыслов.

Еще одной интересной площадкой выставки стала презентационная экспозиция образовательного проекта "Азбука народной культуры", разработанного Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Здесь прошли более 20 открытых уроков, на которых дети получат как теоретические знания о промыслах, так и практические навыки по лепке из глины, вышивки, росписи по дереву. Открытые уроки позволили педагогам познакомиться с методикой преподавания по данной программе и узнать все финансовые и организационные детали проекта.

Деловая программа, включала: 2 конференции,8 семинаров,8 круглых стола в рамках которых, рассмотрены вопросы государственной поддержки и правового обеспечения производителей изделий промыслов, создания системы оптовых закупок, защиты авторских прав, профессиональной подготовки специалистов, состоялись презентации регионов.

Все желающие смогли увидеть демонстрацию презентаций туристического потенциала мест традиционного бытования народных художественных промыслов, а также музеев промыслов и ремесел разных регионов России.

В Центральную выставочную экспозицию вошли работы, представленные в рамках Конкурсной программы выставки, как по новым номинациям - «Люблю тебя, Петра творенье!», «Туристический сувенир России», «Сувенир «Чемпионат мира по футболу 2018 г. в России», «Пчела в изделиях народных мастеров и художников», так и по традиционным номинациям «Дорогая моя Столица», «Охота. Традиции и современность», «За сохранение традиций народного искусства». Особое место отвелось столь полюбившийся номинации «Народная игрушка», в которой впервые в рамках выставки экспонировалась плешковская игрушка из Орловской области и добровская игрушка из Липецкой.

В «Город мастеров» ведущие художники, мастера предприятий промыслов и лучшие студенты – участники выставки демонстрировали традиционные приемы художественного мастерства, гости выставки увидели, из чего складывается талант человека, владеющего традицией и ремеслом.

Для юных посетителей были организованы занимательные бесплатные детские мастер-классы по изготовлению глиняных игрушек, кукол, росписи по дереву, плетению из соломки и многому другому. Каждый желающий мог включиться в творческий процесс и создать свои изделии.

Для истинных поклонников музыкального народного искусства была подготовлена яркая культурная программа, в которой приняли участие артисты, детские, молодежные, семейные творческие коллективы. Гости смогли услышать старинные песни и звучание древних инструментов, увидеть задорные танцы, величавые хороводы, самобытные национальные костюмы, поиграть в забытые игры и забавы.   
 Проект широко освещался средствами массовой информации. Информационных партнёров Выставки – более 120.   
 Генеральным информационным спонсором выступила газета «Московский Комсомолец».   
 Выставка «ЛАДЬЯ» - это проект, направленный в первую очередь на развитие инфраструктуры рынка сбыта традиционных изделий народных художественных промыслов.   
 Выставка прошла на хорошем организационно-методическом уровне, получила высокие оценки руководителей, специалистов, федеральных и региональных министерств и ведомств, а также самих участников мероприятия, вызвала большой интерес и широкий резонанс в общественных и художественных кругах, показала, что тема сохранения и возрождения народных художественных промыслов актуальна и своевременна.   
 Реализация проекта служит не только духовно-нравственному и патриотическому воспитанию граждан, но и формированию межнациональных отношений, способствует сохранению преемственности поколений народных мастеров промыслов – глубинного пласта многонациональной культуры России, и тем самым поддерживает предприятия промыслов в сложившихся, в силу известных причин, непростых условиях их жизнедеятельности.

В настоящее время данный выставочный проект особенно актуален и крайне необходим не только потому, что позволяет привлечь внимание власти и общественности к проблемам сохранения и развития народных промыслов России, но и потому, что способствует взаимообогащению культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

С каждым годом растет интерес к народному искусству нашей Родины. «ЛАДЬЯ» с каждым годом расширяет географическое пространство участников и тематические направления. Среди гостей и участников выставки представители разных конфессий, взглядов, убеждений, но всех объединяет любовь к уникальному народному искусству.